URDAZUBI URDAX

La villa,

El monasterio,
El molino,
Las cuevas y la exposición 50 de años de pintura vasca.

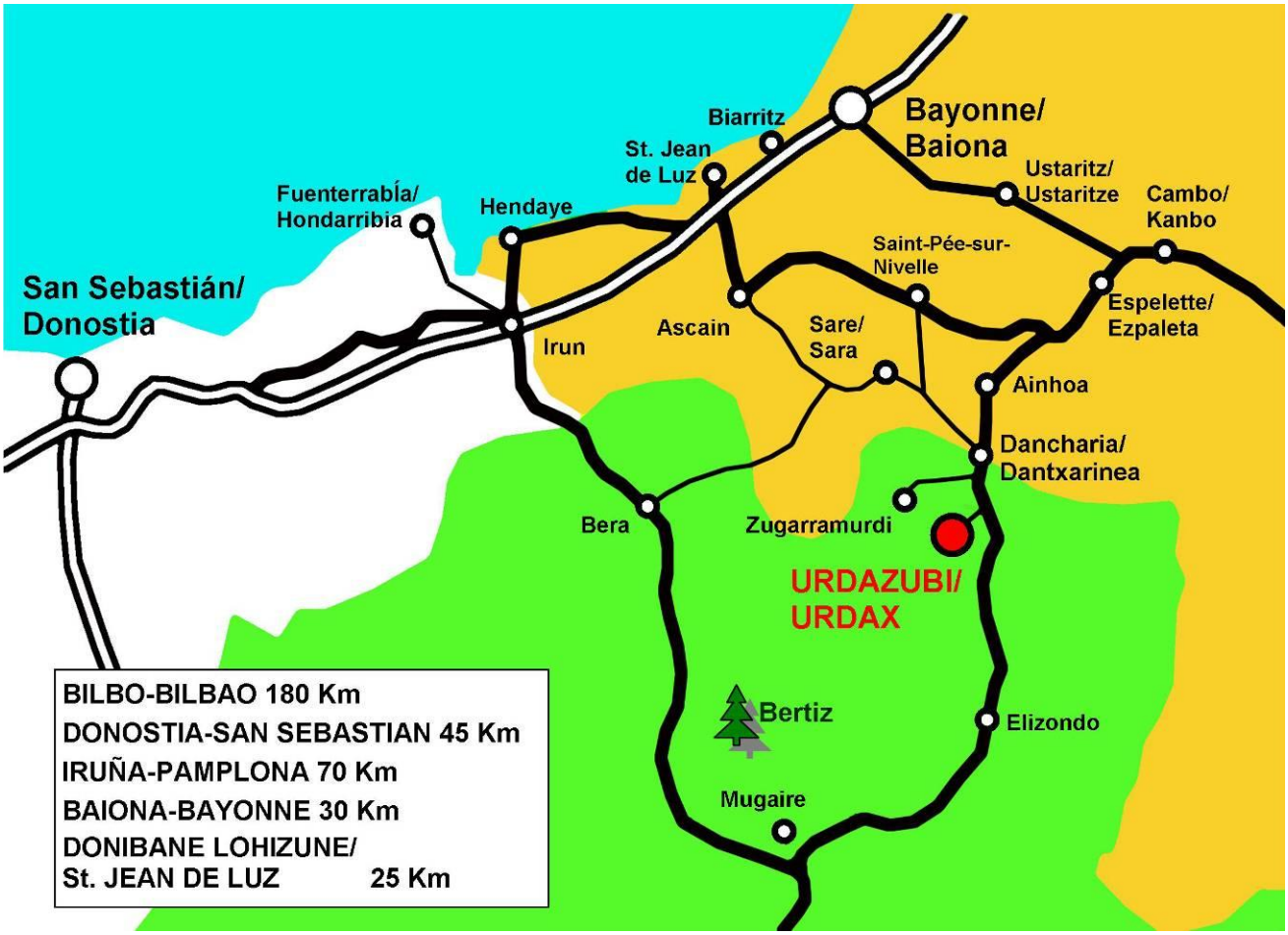
Eventos Otxondo
Cuevas de Urdax
Ayuntamiento de Urdazubi/Urdax

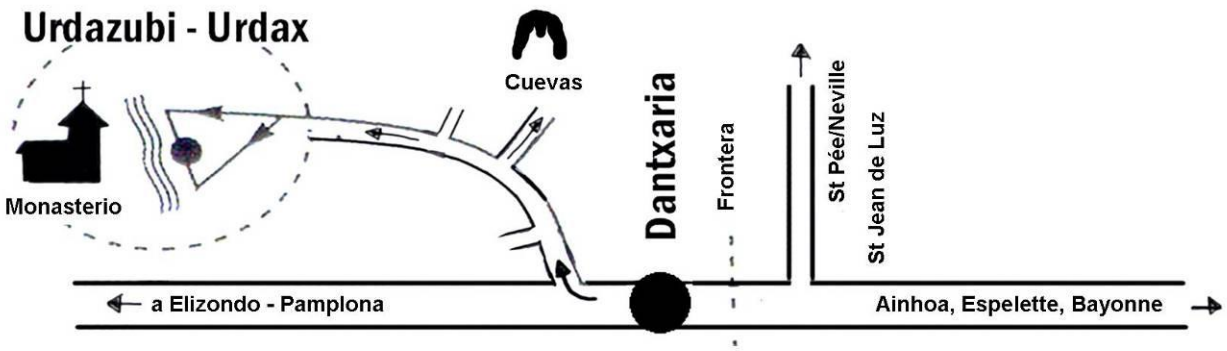
Bienvenidos / Ongi etorri:

Situado en un entorno privilegiado, en la puerta del Reino de Navarra, la villa de Udazubi-Urdax es el complemento ideal a los bosques y montañas colindantes, a la especial combinación de sus lugares y sus gentes, a un lugar en donde se unen historia, naturaleza, tradición, gastronomía y deporte.

Situado a 5 minutos de la frontera francesa y las ventas de Dantxarinea, Urdazubi-Urdax les ofrece un hermoso centro histórico, un monasterio, un museo, un molino, las cuevas y todas las garantías del turismo rural y cultural, un turismo de calidad.

Esperamos su pronta visita y les saludamos atentamente.


Biarritz
Bayonne/
Baiona
St. Jean
de Luz
Ustaritz/
Ustaritze
Cambo/
Kanbo
Fuenterrabía/
Hondarribia
Hendaye
Saint-Pée-sur-
Nivelle
San Sebastián/
Donostia
Espelette/
Ezpaleta
Ascain
Sare/
Sara
Irun
Ainhoa
Dancharia/
Dantxarinea
Bera
Zugarramurdi
URDAZUBI/
URDAX
BILBO-BILBAO 180 Km
DONOSTIA-SAN SEBASTIAN 45 Km
IRUÑA-PAMPLONA 70 Km
BAIONA-BAYONNE 30 Km
DONIBANE LOHIZUNE/
St. JEAN DE LUZ 25 Km
Bertiz
Elizondo
Mugaire


Urdazubi - Urdax
Cuevas
Monasterio
Dantxaria
Frontera
St Pée/Neville
St Jean de Luz
a Elizondo - Pamplona
Ainhoa, Espelette, Bayonne

EL MONASTERIO

Aunque no se puede concretar una fecha exacta de su origen, se cree que una pequeña congregación de agustinos estableció aqui un hospital para peregrinos en el siglo IX.

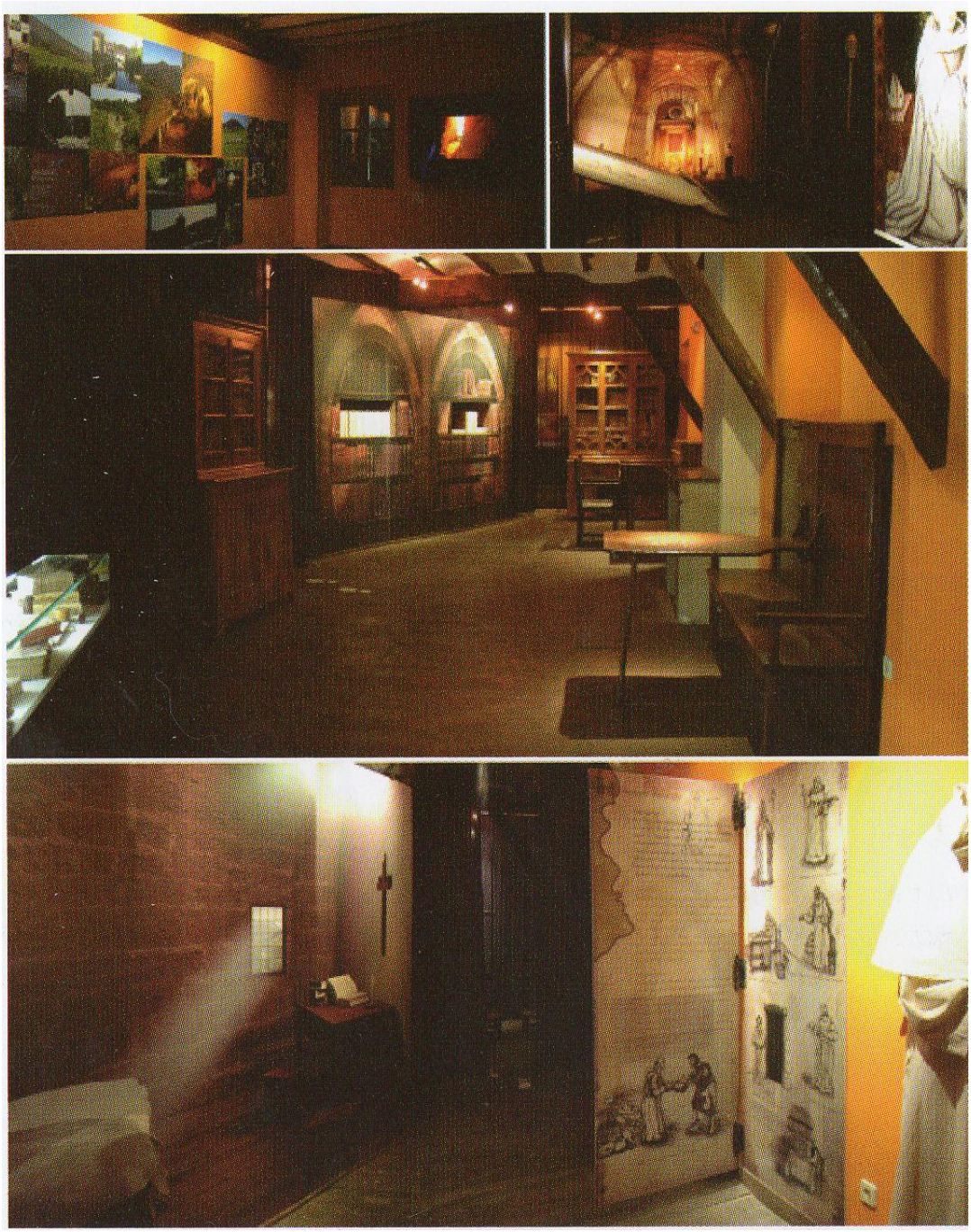
Entre los siglos XII y XIII el hospital es integrado por la orden premostratense, siendo su abad señor de Urdax y Zugarramurdi hasta el año 1785.

No se conserva nada de su epoca medieval, siendo su epoca de mas esplendor entre los siglos XVI y XVIII, a los que pertenece las construcciones actuales.

El monasterio sufrió dos importantes incendios : en 1526 (cuando Navarra pierde su independencia) y en 1723 (durante la Convención en Francia, cuando tropas francesas invadieron la zona e incendiaron el monasterio y la villa de Urdax). En este ultimo incendio la gran biblioteca del monasterio, con más de 9000 volumenes, fue destruido.

Tras la Convención francesa (1793-1795) los monjes tuvieron que refugiarse en el santuario de Loyola hasta 1806. Poco despues, en 1839, se produce la desamortización de Mendizabal (ministro español que expropia y vende bienes comunales y los pertenecientes a la iglesia). El monasterio es abandonado por la orden premostratense definitivamente, y el templo del monasterio se convierte en iglesia parroquial.

Del antiguo monasterio se conserva la iglesia y el claustro, el cual, junto a otras dependencias, forman el museo del monasterio la exposición de arte.



Museo del monasterio

MUSEO DEL MONASTERIO DE URDAZUBI/URDAX

La singularidad del edificio comienza por ser éste el único monasterio que la Orden premostratense fundó en el Reino de Navarra. El claustro, de finales del S.XVII, por su sobriedad, la sencillez de sus lineas y el caracteristico color rojo de su sillería nos presenta un escenario singular y bello.

El conjunto es, además de espacio de interpretacion y exposicion, un mirador sobre el claustro desde donde podemos contemplar y disfrutar de esta arquitectura.

Esta sala se propone como escenario de presentación de un viaje desde sus origines como hospital de peregrinos hasta la actualidad, a traves de un recorrido que comienza en el siglo IX y nos acerca a la evolución del monasterio, a los pasos de los viajeros que recorrieron esta vieja ruta jacobea y a la historia y vida de Urdax.

LA VILLA DE URDAZUBI/URDAX

Urdazubi en eukera : Agua y puente.

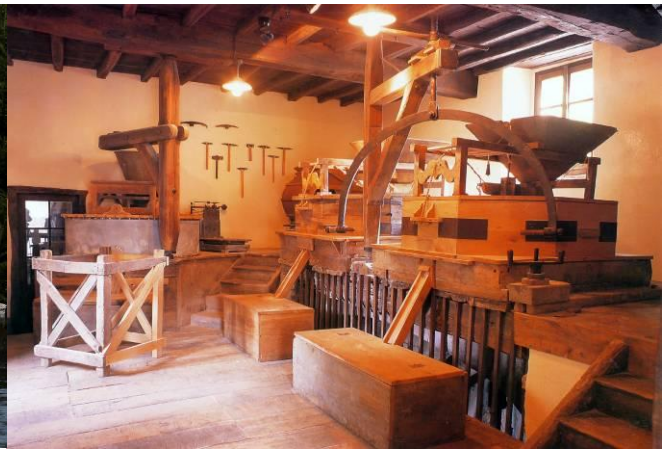
Uno de los principales atractivos de la villa de Urdazubi-Urdax es el estilo arquitectónico predominante en sus construcciones, el cual combina de forma harmoniosa el caracter señorial con el tradicional.

En las calles de la villa se distinguen las casas blasonadas construidas por los indianos (vecinos del lugar que emigraron en los siglos XVIII y XIX a America y volvieron enriquecidos, construyendo suntuosas mansiones).

La bellas fachadas de las estas casas indianas se reflejan en los numerosos canales que atraviesan el pueblo.

En Urdazubi-Urdax encontramos también la casa natal de Pedro Aguerre « Axular », uno de los principales escritores en lengua vasca que vivió durante el siglo XVII, autor del famoso « Gero » (« despues » en castellano), obra mayor de la literatura en euskera.

VISITAS GUIADAS DESDE EL MONASTERIO



EL MOLINO

A lo largo del siglo XII y XIII los monjes del monasterio de Urdax construyeron numerosos canales y puentes (de hay su nombre « ura-zubi »: agua y puente), asi como un molino con el que trabajar y moler el grano.

El actual molino fue construido a comienzos del siglo XVIII. Su obra fue promovida por el antiguo monasterio y los granjeros de la zona debian pagar impuestos por su uso.

A pesar de sufrir el incendio y los estragos de varias guerras, el molino se conserva en perfecto estado.

Hoy dia los visitantes pueden observar el funcionamiento del molino: el agua recogido por el canal que atraviesa el pueblo mueve las grandes piedras, y éstas muelen el trigo y el maiz. La visita incluye una antigua central électrica que producía electricidad para los pueblos de Urdazubi-Urdax y Ahinoa (al otro lado de la frontera) desde 1901 hasta los años 60.

URDAZUBI - URDAX
2010
APEZETXEA
ARANOA
BRAVARD
ETXEBARRIA
ETCHEVERS
HACALA
IRKUS
MENDIZABAL
PIER
ZUMETA
50
años de
PINTURA
VASCA
EXPOSICION DE ARTE / ARTE ERAKUSKETA
CLAUSTRO DEL MONASTERIO
DE URDAZUBI / URDAX
a 3 minutos de Dantxarinea (Navarra)
Abierto de miércoles a viernes de 2 a 6,30.
Sabados y domingos de 11 a 7.
Vacaciones escolares:
todos los dias de 11 a 7.
Tel: 0034 948 59 90 31 / otxondo@gmail.com
Organizacion: Eventos Otxondo

LA EXPOSICIÓN 50 AÑOS DE PINTURA VASCA

El 20 de febrero hasta final de año se reabre la exposición « 50 años de pintura en el Pais Vasco » en el claustro medieval del antiguo Real Monasterio de Urdax/Urdazubi.

La exposición recoge 300 obras de arte de 10 pintores que figuran entre los grandes artistas vascos de nuestro tiempo y dignos representantes de la Pintura Vasca desde los años 50 a nuestros días.

Así, encontraremos junto a José Luis ZUMETA, a artistas como Christine ETCHEVERS, Gonzalo ETXEBARRIA, Patxi ARANOA, PIER, José María APEZETXEA, Roger BRAVARD, Aitor MENDIZABAL, Irkus ROBLES y Michel HACALA. Junto a ellos, y por un periodo de dos meses, expone un pintor joven nacido en Hasparren: Benoît CAMY.

En cuanto a los escultores, el claustro cuenta con la presencia de Aitor MENDIZABAL, TISTA, Tomás FISCHER, François MARTY, Iñaki RUIZ de EGUINO y Eduardo ITURRALDE.

CUEVAS DE URDAZUBI/URDAX

- Las cuevas de Urdazubi/Urdax se encuentran situadas en los paisajes verdes de la Navarra cantábrica, en la villa pirenaica de Urdazubi/Urdax, a pocos kilometros de la frontera francesa. A través de una visita guiada podemos descubrir un bello universo de estalactitas y estalagmitas, así como un mundo habitado en otros tiempos por personages mitológicos, guerreros y contrabandistas.
- Hace 20.000 años el hombre habitaba ya estos montes, menos hospitalarios y acogedores que ahora, muchas veces obligado a buscar refugio y seguridad en las grutas. Las numerosas investigaciones arqueológicas efectuadas en Urdax demuestran que el hombre del Paleolitico habitó estas tierras.
- Las primeras noticias de esta gruta datan de 1808, cuando se utilizó como refugio por personas que huían de las batallas de la Guerra de independencia. A partir de 1965 comenzó a ser acondicionada como atracción turística, y en la actualidad es propiedad del Ayuntamiento de Urdax, que ha hecho de él un lugar atractivo e interesante para el turismo y para los amantes de la naturaleza.
- La Visita guiada dura 40 minutos y los grupos se limitan a 25 personas con el fin de preservar el estado de conservación de las cuevas.
- Las nuevas instalaciones de luz y sonido permiten apreciar con mayor detalle la belleza de las formaciones geológicas.

Las cuevas están abiertas al público todo el año.

Servicios

Parking, bar, souvenirs, restaurantes, senderos pedestres y jardín con merenderos

Tarifas 2010:

Exposición (duración aproximada* de la visita 20 min):

Adultos: 2 €

Niños: (0-14): gratis

Molino (duración aproximada* de la visita 20 min):

Adultos: 2,5 €

Niños: (7-14): 1 €

Museo (duración aproximada* de la visita 20 min):

Adultos: 2,5 €

Niños: (7-14): 1,50 €

Museo-Exposición (duración aproximada* de la visita 20 min):

Adultos: 4 €

Niños: (7-14): 1,50 €

Visita guiada completa (duración aproximada* de la visita 60 min):

Adultos: 6 €

Niños: (7-14): 2,50 €

***La duración de las visitas se podra reducir o alargar en función de las demandas**

Consulte nuestros precios para grupos (a partir de 20 personas).

Tel. (0034) 948 59 90 31 otxondo@gmail.com

Otxondo évènements Calle San Salvador, s/n 31711 Urdazubi/Urdax NAVARRA

Cuevas (duración aproximada* de la visita 40 min)

Adultos : 4,5 €

Niños: 2,5 €

Consulte nuestros precios para grupos (a partir de 20 personas).

Tel. (0034) 948 59 92 41 www.cuevasdeurdax.com info@cuevasdeurdax.com

Cuevas de Urdax Leorlas, s/n 31711 Urdazubi/Urdax NAVARRA

Enlaces a páginas web:

Página oficial del Ayuntamiento de Urdazubi/Urdax

www.urdax.es

Página web del Consorcio de Bertiz

www.consorciobertiz.org

Web oficial de Xareta

http://xareta.sare.fr/xaretaes/pres.html

Página web del Instituto Cultural Vasco

www.eke.org